

تأجيل مذبح

تجلى العدد الأسبوعي للجمهورية في تأجيل مذبح الآثار في منطقة عين شمس بالقاهرة ..

تحدثت كل الأجهزة الرسمية والشعبية لوقف المذبح بعد أن قرأت التحقيق الذي نشره العدد الأسبوعي يوم الخميس ٢٥ أبريل الماضي عن استعداد البلدوز إزالة آثار ٣ عصور، لكي يتم بناء مساكن للمخامين ..

أيد القاتل والاباء والمفكرون، وتواب الشعب والشورى والقانون دعوة الجمهورية لوقف المذبح .. وفيما يلي التفاصيل ..

للجمهورية، الأسبوعي

كل
الأجهزة
تحركت
استجابة

● قرر د. محمد إبراهيم بكر رئيس هيئة الآثار تأجيل تنفيذ قرار اللجنة الدائمة العليا للآثار بإزالة المذبح حتى يصل إليه خطاب من د. محمود شريف، محافظ القاهرة بخصوص قطعة أرض منسوبة للمخامين كبدل لبرضاها على اللجنة الدائمة للآثار لاتخاذ إجراء آخر مناسب ..

● وشكلت اللجنة الدائمة للآثار لجنة برئاسة د. علي حسن رئيس قطاع الآثار المصرية وعضوية كل من د. أحمد الصاوي، عبد القادر سواح، د. زاهر حواس مدير عام آثار الجيزة، وأحمد موسى مدير آثار القاهرة، ود. عبد العزيز صادق مدير عام مركز تسجيل الآثار، ومحمد فهمي مدير آثار الوجه البحري، وعبد الصالح شرارة مدير عام الآثار بالإسكندرية، والأمين العام للآثار، لدراسة الموقف من المذبح في إطار خطة عملها ..

● وتناقش لجنة الثقافة والأعلام بمجلس الشعب في أول جلسة خلال الأسبوع القادم مقترحه للجمهورية حول هذه المسألة ..

● وصرح صلاح الطاروطي رئيس اللجنة (للجمهورية) بأن ما حدث من إزالة المذبح، وهو ما يدعو المسؤولين من الآثار إلى جلسة استماع لجمعية إيداف الفنية وسوق لجمعية إيداف الفنية لمتابعة هذه المسألة ..

لجنة من الآثار لحماية الموقع .. السبت

الطاروطي يشرح الموضوع بمجلس الشعب .. وروت أباظه في الشورى

طلبنا المناقشة ما نشرته الجمهورية في جلسة عاجلة للمجلس .. مسألة منطوية ..

وتحدث كبير أدياننا ومفكرينا وقائنا ..

● قال الأديب الكبير نجيب محفوظ: لا أرى لماذا الصدام والتصادم على أمر يصحبه المنطق بسهولة ...؟

● وأما الأديب الكبير نجيب محفوظ: لا أرى لماذا الصدام والتصادم على أمر يصحبه المنطق بسهولة ...؟

● وأما الأديب الكبير نجيب محفوظ: لا أرى لماذا الصدام والتصادم على أمر يصحبه المنطق بسهولة ...؟

السبت

تحقيق: يسرى السيد تصوير: محمود سالم

المذبح .. فإفساد أو إتلاف أي أثر هو عنوان على تراث مصر وتاريخها .. في مجلس الشورى

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..

● النائب ثروت أباظه .. وكيل مجلس الشورى ..



نجيب محفوظ



عبد الرحمن الأنابودي



صلاح الطاروطي



عزت العلايلي



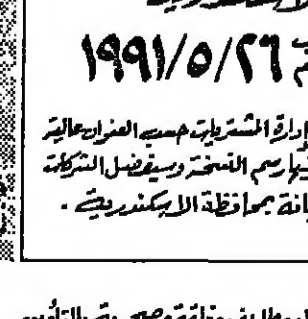
د. فوزية عبدالستار



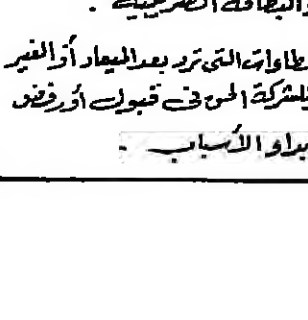
د. فوزية عبدالستار



د. فوزية عبدالستار



د. فوزية عبدالستار



د. فوزية عبدالستار

نجيب محفوظ

وأدباء

وفنانو مصر

يؤيدون

الجمهورية

لذلك سأطالب بأن تكون هناك خطة عامة لحماية الآثار ..

للمحامين أولي

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● الفنان عزت العلايلي: المحامون أولي الناس بالدفاع عن الآثار ضد أي انتهاك لتسويتها، وذلك

● في عام ٧١ قبل الميلاد سجت حورا مع وزير الاقتصاد محمد مرزبان ... وكان يدعو إلى تحرير الاقتصاد والاقتصاد .. وكانت مراكز القوى تحكم مصر والصنف .. ولم يشر الحورا .. ولكن ما زالت تحتفظ به وحته كشيرة هدية تقول: «إن هذا الكائن أحسن وأهم ولا يمكن أن تسمح مصر بتخليه ولا داعي لترويضه أكثر غير صلبة ولا مطروحة .. وسقطت مراكز القوى .. وبدأ الإفتاح .. وبعد ٢٥ سنة ما زالت فكر كيف يتم تحرير الاقتصاد .. وما زال أعداء الاقتصاد الحر هم بأنفسهم .. لا يتغيرون ..

● وفي عام ٧٥ سجت حورا مع وزير الصناعة عصي شاهين المذبح تماما لمشاكل الصناعة، طالب فيه بمصرحة بضرورة رفع الأسعار .. وكان الشواش الرئيس للجمعية: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

● وفي عام ٨٤ أجريت حورا مع المهندس سليمان مكي .. فقال المهندس العرب .. وحورا آخر مع المهندس ماهر لؤي .. فقال المهندس ماهر لؤي: «المطالبة برفع الأسعار .. وتلكت لوما على نشر الحورا .. ولم تكن الحكومة في رفع الأسعار .. وكانت تردده لمدة ١٦ سنة .. ثم فكرت أخيرا في تحقيق نوع من التوازن بين التكلفة والسعر .. وتغيرت الحكومة وترددها جعل المسألة تزداد حرجا ..

تامر يشير مشكلة بين الخطيب وأبو المجد!

مشادة كلامية عنيفة حدثت بين محمود الخطيب المشرف على الكرة بالاهلي وعمر أبو المجد المدير الفني للاهلي الناشئين بالنادي .. عندما طلب الخطيب من عمرو ان يكتب مذكرة بطلب ١٥ ألف جنيه لصالح تامر صقر لاعب نادي الجزيرة ومنتخب الناشئين الذي انتقل للعب للاهلي .. وكان الاهلي قد حصل على الاستثناء من نادي الجزيرة بدون مقابل .. فرد عمرو ابو المجد بقوله كيف اطلب مبلغ كهذا للاعب والثاني حصل عليه بدون مقابل من قبله ولم يطلب اللاعب عند نقله للنادي اي شيء .. ومن هنا حدثت مشادة ولم ينته الموضوع بعد .. والمعروف ان تامر صقر هو ابن اخ طلبة صقر



تامر صقر

الاهلي الرياضي

ناصر سليم

اشتبك الصراع بين فريقين لنادي الاهلي الممتاز لكرة القدم .. واشتبك قبله للمرة الرابعة لنادي الاهلي الرياضي .. نظمت من الاهلي وتقدم الزملاء للمركز الثالث بقرار نقضه عن الاسماعيلي ..

اليوم تقام ٤ مباريات في بطولة الاسبوع السابع والعشرين فترتكب للنادي مع الاسماعيلي والمصري مع السيت يلعب شيبين مع بورسعيد والترسة مع المريخ والاحد يلعب

المحلة والاسماعيلي أهم لقاءات الدوري غداً

سكة مع الزمالك والاشقاء يلتقي الاهلي مع المنيا وتختتم مباريات يوم الاربعاء بقاء السوس مع المقاولون ..

اهم اللقاءات على الإطلاق سباق غدا في المحلة حيث يستضيف فريقها المتصدر للدوري بورسعيد ٤٠ نقطة فريق الاسماعيلي الذي تراجع للمركز

محمود ملاحقة

شكرًا مستر شوقي! لو كان مدرب غزل المحلة خواجه ببرهنة لاهلها وطلوها له لانه حقق تفوقا وتكسبا للفلانين .. ولو استندوا بالاف الدورات لكانوا حلالا عليه بعد ان جعل الفرق الكبيرة في حافة رعب واستعداد دائم وجعل لاهل مرة خسارة نقطة من بين فرق المحلة هي نقطة التحول في مصير البطولة !!

تجيبات الدورة التدريبية

بعد عبد المنعم صارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. مسترنا صحفى في لسانة مساء اليوم يحضره لامين با رئيس المجلس الاعلى للرياضة في افريقيا وذلك بمكتبه على طاهر المشرف على الدورة التدريبية .. بان عماره ولامين با في المؤتمر لفر الترتيبات الخاصة بدورة الاحباب الافريقية ..

الاهلي والمقاولون في «امتحان» افريقي

مباراته غدا والتركيز على تأدية الفاعية املا في التعويض في مباراة العودة ..

شريط فيديو.. كشف بطل زيمبابوي!!

هناك فرق كبير بين مباريات الدوري المحلي التي يوليها الاهلي الاهل وبين مباراته غدا مع فريق هيلاندز بطل زيمبابوي في بطولة افريقيا ..

شريط فيديو.. كشف بطل زيمبابوي!!

هناك فرق كبير بين مباريات الدوري المحلي التي يوليها الاهلي الاهل وبين مباراته غدا مع فريق هيلاندز بطل زيمبابوي في بطولة افريقيا ..

الرأى العام يؤيد الوحش .. ويستنكر تصرفات الخطيب

كتب - موسى عبد الله وسعيد الامام : تطورت الاحداث بشكل خطير داخل النادي الاهلي .. قبل ساعات من لقاء فريقه الاول لكرة القدم امام هيلاندز بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. اعلن عبد صالح الوحش رئيس النادي عن عزيمته لتكليفه لامين با رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد ان وصلت الامور داخل مجلس الادارة الى طريق مسدود ..

وقد جاء اعلان رئيس النادي الاهلي لهذه الاستقالة بعد ان شاع بجرح شديد لموقفه أثناء جلسة الطارئة لاجتماع مجلس الادارة مساء أمس الاول والتي استغرقت أربع ساعات بسبب القرارات التي اتخذها محمود الخطيب عضو مجلس الادارة والمشرف على الفريق الاول باستبعاد بعض اللاعبين من بينهم طاهر أبو زيد حتى نهاية الموسم !

فقد كانت هناك « تريبكات » بين عدد كبير من أعضاء المجلس لمساندة قرارات الخطيب وهم محرم الراغب وحسن غنم وشام سعيد وعمرى علوان .. بينما وقف موقف الحيد كل من أحمد زكى عبد الهادي وكيل النادي ومحمى الكيسى ..

وامام هذه « التريبكات » اعلن الوحش امام مجلس الادارة عن تكليفه باستقالته .. بعد فشله في اقتناع مجلس برفضه التام لقرارات الخطيب وخوفه من ان الفريق الاول للكرة .. وترك الجلسة غاضبا متجها الى منزله ..

وازاء هذه التطورات والتي لم يكن يتوقعها أعضاء مجلس الادارة .. لم يتوقعوا ان تكونكم الفوز بكأس افريقيا !!

شوقي عبدالشافي : اهدبك المثل الشاذ (بماطر طير واربع ..) كمل انت الباقى !! محمود مسعود

حالة نفسية صعبة بسبب الهزيمة من المقاولون في الدوري وسبب قرار الخطيب باستبعاد عدد من الفريق ..

اما فريق هيلاندز فقد وضع من خلال تدريباته في القاهرة تمتع لاهليه بياقة بندية عالية واجهتهم للهجمات المرعدة التي يستمد عليها الفريق في

هزيمة لاهلي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

الاهلي بطل زيمبابوي في بطولة افريقية .. وفي تطور آخر .. كان لابد ان يبحث لاهلي عن طريق الفوز للفريق

1/1000th sec. Casio

صممت لتسجيل اللحظات الفاصلة بدقة فائقة .. تكنولوجيا كاسيو المتطورة تسجل تواريخ المسابقات بدقة تتبع الاعجاب حتى جزء من ١/١٠٠٠ من الثانية ومزودة بذاكرات عديدة لا تخزن تواريخ عديدة للمسابقات .. كن مطمئنا لتوثيق كاسيو الفاعية الحق لتسجيل اللحظات

CHRONO 1000

ساعة ميقاتية (Stop Watch) بدقة ١/١٠٠٠ من الثانية
• ذاكرة لـ ١٠٠٠/١ من الثانية
• ساعة ميقاتية (Stop Watch) بدقة ١/١٠٠٠ من الثانية
• ذاكرة لـ ١٠٠٠/١ من الثانية
• ساعة ميقاتية (Stop Watch) بدقة ١/١٠٠٠ من الثانية
• ذاكرة لـ ١٠٠٠/١ من الثانية

ساعة ميقاتية (Stop Watch) بدقة ١/١٠٠٠ من الثانية
• ذاكرة لـ ١٠٠٠/١ من الثانية
• ساعة ميقاتية (Stop Watch) بدقة ١/١٠٠٠ من الثانية
• ذاكرة لـ ١٠٠٠/١ من الثانية
• ساعة ميقاتية (Stop Watch) بدقة ١/١٠٠٠ من الثانية
• ذاكرة لـ ١٠٠٠/١ من الثانية

وزارة المالية

صحة الضرائب على المبيعات

تؤكد صحة الضرائب على المبيعات التجارية الى السادة المكلفين وفقا لقراره الصادر عن المصلحة العامة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

كل منتج من اموال مصر خاضع للضريبة بلغة أو جازا لاهلها في مصر من السلع الخاضعة للضريبة

جمهورية الزمالك

منه من!

• ابن يونس لاعب الزمالك فضل مشاهدة مباراة فريقه مع الأوبليس من المسكورة الرئيسية بالاستاد وقال عقب المباراة: إن الجمهور المتحمس له حق عندما يقضي من سوء العرض الذي يقدمه اللاعبين حيث شعر بالتوتر واحترق الإصص قبل هدف طارق يحيى.

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

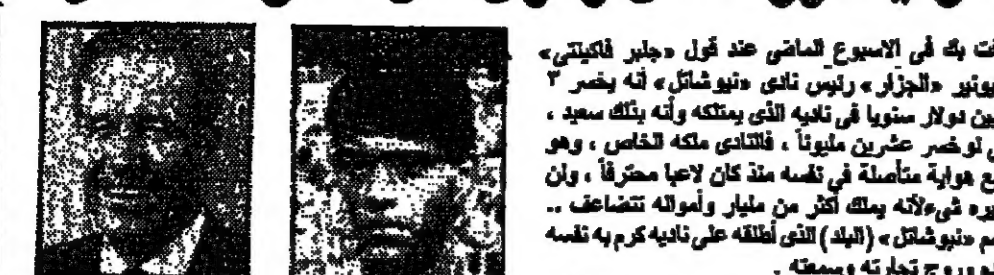
عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

عنت نصار

من الزمالك

عنت نصار لاعب الفريق الأول لكرة القدم بالزمالك .. غضبان

هل يتحول هانى رمزى الى سائق تاكسى!



هانى رمزى

إن هانى رمزى هو الآخر سيضيق فرصة المصريين فى أوروبا .. وكما .. وليس فى سويسرا وحدها .. فهذا التنازل فوجر تاييه ويسافر إلى بلده بدعوة أن العلاج فى مصر أفضل !!

هنا تكثرت على الفور سائى التاكسى فى مصر .. إذا جمع العشرة جنيهات أو العشرين جنيها قبل منتصف اليوم .. وضع «الطوق» الصغرى على الحاد وجلس على المقهى .. انتهى طموحه ولم يبق إلا مستقبل أفضل .. ولكنه هو اللاعب فى مصر أيضا .. إذا سجن الفريق هذا .. قطع به وكنى !! وكثيرا مضاعفت منا مباريات تقفنا فيها لهذا السبب !

الطموح المادى .. وليس الجسد

ولاحقا العزيز هانى رمزى الذى لشد كل المصريين فى كأس العالم بقوة فإنه ورجلته .. لم أسعدنا جميعا باختباره للاحتراق .. وأسعدنا ثلثا بأنه حطم الرقم القياسى فيما حصل عليه ولكنه يحتاج إلى من ينصحه !!

إن عهده فى توشا (مؤيد) غير محدد المدة .. بل إلى نهاية المطاف .. أى عندما يردن عزله .. وقد مضوا له ١٨ ألف جنيه تقريبا كل شهر .. عدا ما يحصل عليه من فوائد المائة ألف دولار التى يقبضها عند توقيع العقد .. لذلك فقد لطفنا .. ولم يعد حريصا .. كما سمعت على أن يودع الملاعب فى أسرع وقت .. أعنى إذا كان سلاح التاييه هو السند لدى الحياة .. سلاحه .. هي فوائد البنوك حتى بدون لعب والزهدي .. فما هو جود !!

وأقول له : إن كان هذا هو تفكيره وأرجو ألا يكون كذلك .. فالمطلوب من أن يصبح معلوما .. وأن يحصل الأجراف ومشقة الاحتراق .. من أجل الجسد وليس من أجل الطموح المادى .. لأنه وحده لا يكفى .. ولا يناسب اللاعب الموهوب !!

التليفزيون قطاع خاص .. ما أحلاه!

• لم تكن تسمى .. فانا أهم الأصول .. وجاء سؤال يقول : لماذا تترك التنازل شيئا على الوصول إلى كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم فى دكار فى تمام القادم .. ولا ترى ذلك الاهتمام بالكرة الطائرة !

□ قلت : لأن حكم أفريقيا .. وكل الدول النامية يتخون من كرة القدم لعبة سياسية .. تتنسى بها الشعوب .. وتبقى بها حاجة وتنسى من بيت !!

وأصغر وجه الرجل .. ونحن مازلتنا فى «البرقة» .. ولكن .. تنحصر هذا السؤال !

والجواب من البرقة وأقاربا : توجه إلى «المذبح» .. أى مخدع هذا ١٢ .. إنه مكان وزير لعل الماكياج إلى الوجه والرأس .. والقاعة أمانة تقرر فى وجهي متصلة .. ثم تخرج من لوان «الكريكات» والذهون والألوان وما يناسب لوى وشكى !!

أزجعت .. فانا أكره ما يملأه بعض الفنانين الرجال بأنفسهم من أجل الظهور على الشاشة .. قلت : ولما أن ظهر إلا على طبيعته .. فاستجرت بالمخرج الذى أكد أن هذا «قانون» تمن نفع على أوروبا .. واستلمت لىتهنى التى كانت :

• أنا سوف أختصر لك من صرك عشرين سنة .. تبقى لىن الصيرين فقط :

قلت : لا حول الله :

إن أغنى فى يوم فى جيتى قاعة أجهها حيا جما وتشق بالى لىل ونهارا أسهما «سلى» أنا قد وبنيتى .. ولوج .. تعيينى بعد البرنامج شيئا فوق السنين .. وكانت :

• أنا من البرنامج .. فما كنت أفن أنه سيكون له هذا الصدى على كل بيت وشاعر .. أما السبب : قانونه .. أن .. والمظهر اللتى به .. والانتشار الناتج لأن القاعة «قطاع خاص» .. ما أحلاه !!

يا صنف سليم

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

رأى الأسبوع الرياضى من الأحداث الجارية

تضيق المساحة المخصصة للرياضة فى الأسبوع الرياضى عن تناول الأحداث الجارية بالتفصيل وشرح أبعاد كل موضوع على حدة .. وتكتفى هنا بالرأى الموجز .. لأن مؤلفنا يتبقى كما عودنا للقارىء على أن يكون واضحا وصريحا :

• مشكلة الأمل :

كان لابد من وقفة من قرار الخطيب الخاص باستبعاد عدد من اللاعبين بأسلوب فيه إغتراف غشيم .. ولذا عدم وجود خبرة .. فخلال مرة لمسمع أن هناك أجهزة مفتوحة لعدد من اللاعبين متعاقبين بالحرف قبل الطغود على الاستعداد للمباريات والتدريب لها .. وكانت سلطة من الخطيب تؤكد أنه يصلى حسابات .. ويحاول أن يصنع أجادا لنفسه عن طريق الاستخفاف بأراء الآخرين ومشاعرهم !

• مشكلة الدورة الأفريقية :

لا اعتد أن تتقيم دورة فى بلد تدين حكومتها بالرياسة ويمن المسؤولون فيه عن استبعادهم للدم والدماء .. فى كافة

الاتجاهات يشتر من المشاكل .. خاصة وأن ما يؤخذ على الدورة الآن .. هو ناتج من مزاج الضصر البشرى الذى يجب أن تتخلص منه قورا .. ولا تصيب دورة كهذه حثلا للتجارب يقوم بالصل فيها بصفة أساسية كل من لم تسبق له خبرة فى التنظيم مطلقا أو خارجيا .. وهذا يحتاج إلى وقفة قبل أن تصبح المشكلة حقيقة ..

• وعبد المنعم عصارة أول من عرف رأى «الاسبوع الرياضى» فيما يجرى الآن من أحداث قبل وقوع هذه الأحداث !!

• مشكلة طغرة الزمالك :

بالرغم من أن الزمالك لعل المركز الثالث فى بطولة قارية أفريقيا لكرة الطائرة لثلاثى .. إلا أنه أكد لنا أن فوز مصر بالبطولة الأفريقية الرجال سيكون قريب المئصال فلذلك كان أقرب فريق للتلو بالبطولة .. لولا عدم وجود أعداد وأخطاء مدرب رأى سلف الملعب ولم ير ما يبادلها !!

• وكانت للرجال :

• وما الفارق بين هانى رمزى .. وبين طارق سليمان الذى فتح باب الاحتراق للاعبين المصريين فى سويسرا .. قال وصوت مرتفع :

• الفارق بينهما كالفارق بين الماء والتهيت !

• ولم أفهم .. لاني أعرف أن بعض الأوروبيين يقتضون التثبيت على الماء .. لكنه أرك .. وكان : كالفارق بين ماهو أسود وما هو أبيض !

• وعلمت من التفسير أن طارق سليمان تفهم .. ولم يكن على المستوى المأمول .. وحقق لهم خسائر كبيرة بلا عائد .. وأوبى ولم يعد كان حاله أفضل وترك سمعة أليوب !!

• ولعله اليوم تدم على التصريح !

• وسئلت عن هانى رمزى : فجاوبنى الجواب .. إنه عنكم فى مصر يتعالج من إصابة !

• وضمت : هل إذا أصيب للاعب فى مصر يسافر ليوالنج فى أوروبا .. وإذا أصيب فى أوروبا يتعالج فى مصر .. وبالتعب !!

• وما كان هناك بعض المستمعين للحديث من غير المسئولين وعلموا لنى صغلى .. قال بضمهم :

• وانتقلت إلى الدار البيضاء قاطعا المسافة بين سويسرا والمغرب فى ساعتين ونصف الساعة .. ويجوز هبوطى فى المطار وجدت نفس أسير المتنبس الأفريقى الذى لشقه .. فالتحركات وفى برنامج .. والتهار والمعاديات محدودة .. ومحمد .. مراضى وسيلرته مثل قلى .. شاب مهذب مطيع .. وقالوا لى :

• «إن عنتا إكشالا مع التليفزيون .. فلقاعة الأولى لأها حكومية تعاقبت معنا على إناعة ٩ مباريات من البطولة .. وغضبت القاعة الثانية لأنها «قطاع خاص» وبرامجها توث إلى أوروبا وخاصة فرنسا .. وهي تخدنا كثيرا .. وكل الرياضيين والشعب يتبعها بأهتمام .. وحتى لاتضرها .. قلنا لهم :

• تحسرت القاعة الثانية «قطاع الخاص» أحاديث رئيس الاتحاد الأفريقى وفى أثناء أحاديث تربع لقلت وملصقت من المباريات .. وأعتبرت القاعة الثانية أنها بذلك لم تختلف عن الركب والمانفاسة :

• «دواستوتى» .. !!

• قلنا لى : لابد من تواجد فى الاستديو فى الخامسة والنصف تماما .. لأن الإرسال على الهواء فى الساعة ٣١ دقيقة بالضبط !!

• يتاس : ثلاث ساعات كثيرة !! فليش قاعدة !

• وعندما وصلت إلى هناك .. جلس معى مقدم البرنامج بطرح أسئلة .. ويقول لى :

• أرجو ألا يبدى الحديث إلى بيتى .. وأقل بلصالح !!

• فالتبرامج سيكون على الهواء مباشرة ..

حكمة

ولو أى حيت الخلد فرما

لما أحيت بالخلد إنفرادا !

والمنحى : لأريد أن أعيش إلى الأبد وحيد .. ولكنى أريد العيش معكم .. لأنه لى لى لا يحوس ..

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

• مسئولية الزوام ما هو عرجان رئيس هي مدينة نصر كبيرة فى الألعاب الأفريقية .. تبدأ من إكدام السيطرة على أصل الثقافة .. لأن الثقافة عون الحضارة !

الأول والثانى من الألعاب الأفريقية يلعبان فى كأس العالم فى اليابان

رفض الاتحاد الدولى لكرة الطائرة أن يلعب الأول والثانى من الألعاب الأفريقية التى تقام بمصر فى الألعاب الأولمبية ببرشلونة عام ١٩٩٢ .. على غرار كرة السلة

ووافق على أن يلعب الفريقان فى كأس العالم فى نوفمبر القادم أى بعد شهر ولحد من انتهاء الألعاب الأفريقية ..

خلفات مصر مطلوبات

لعب فى كأس العالم

اعتبرت الجزائر عن عدم الاشتراك فى بطولة العالم للشباب فى توكيو سولافيا خلال يوليو القادم ..

رئيس الاتحاد الأفريقى لكرة الطائرة

عاد إلى القاهرة

كتاب جديد

قراءة أمريكية فى اقتصاديات الشرق الأوسط النفط والمطر والبشر تتحكم فى نمو المنطقة

■ إذا كانت السمة الأولى لمنطقة الشرق الأوسط لدى المراقبين هي أنها منطقة ساخنة ذات توترات متواصلة على السعيدين الاقليمى والعالمى فإن سمة الثانية لدى الملاحظين تكمن فى أنها منطقة تولد مظلة للدراسة الاقتصادية السياسية وما يتبعه من تشابك العوامل الاقتصادية والاجتماعية مع العوامل السياسية فى تشكيل مسارات الأحداث فى المنطقة والتأثير على عمليات الاستقرار والتنمية فى بلداتها .. الاقتصاد السياسى بهذا المعنى هو ملكى تفاعل تلك العوامل فى الواقع ومحور مشترك لدراسات علماء الاجتماع والسياسة والاقتصاد بوجه عام.

والكتاب الذى بين ايدينا صاغر من واحدة من أشهر دور النشر الأمريكية التى تهتم بالشرق الأوسط لاسيما من النواحي الاقتصادية والسياسية وهى دار (وست فيويرس) Westview Press عام ١٩٩٠، قوامه حوالى خمسمائة صفحة من القطع المتوسط وعنوانه: الاقتصاد السياسى فى الشرق الأوسط: A Political Economy of the Middle East.

أما مؤلفاه فهما من أبرز المتخصصين فى دراسات الشرق الأوسط هما: آلان ريتشاردز من جامعة سانت كروز وجون ووتر برى من جامعة برنستون.

فى افتتاحية الكتاب يذكر المؤلفان أن هناك نوعين من قواعد اللعبة الحاكمة للأحداث فى الشرق الأوسط، الأولى هي لعبة الشعوب والحكومات أو بمعنى آخر العلاقة بين الدولة والمجتمع التى تجمع دائما بين مؤشرات التعاون والتفاعل الإيجابى وبين ملاحج الصراع والتصادم، وكلاهما يطبع التنمية الاقتصادية متراجعا بأخذ شكل حركة البندول، تارة جنباً وأخرى لهذا. أما اللعبة الثانية فهي اللعبة الكبرى المعروفة بين مصالحي ونفوذ القوى الإقليمية والقوى الكبرى فى المنطقة.

أكثر وأطول الحروب وإن كانت صراعات عديدة قد تولدت داخل المنطقة وبشكل أخطر فإن صراعات أخطر قد تم تصديدها بفعل عوامل خارجية وتأثير القوى الكبرى ذات المصالح فيها.

والحصول لتهابها هي مسألة من الحروب والصراعات، فى محورها الصراع العربى الإسرائيلى الممتد، الحرب الأهلية فى لبنان، حرب التحرير الوطنية فى الجزائر، الحروب الأهلية فى جنوب السودان، الصراع فى الصومال المغربية، الانفصالية فى الأراض المحتلة، ثم أطول الحروب فى القرن العشرين بين العراق وإيران (بعد الحرب البيلابية الصينية من ٣٧ إلى ١٩٥٥) وأخيراً حرب الخليج.

فاشترى الأوسط هو منطقة الملوحة أو الجبهة الممتدة فى الصراع العربى الإسرائيلى، سواء كانت نزاعات إقليمية أو صراعات للمواجهة بين القوى الخارجية .. هذه الصراعات تؤثر على خريطة السياسة كما تؤثر على الظروف الاقتصادية والاجتماعية فى نفس الوقت وذلك من خلال حركة ديناميكية مستمرة، هى موضوع علم الاقتصاد السياسى.

والوحدة التطلعية فى الاقتصاد السياسى هي ما يعرف «بالسياسة العامة» أو مجموعة السياسات التى تديرها الدولة بهدف تحقيق التنمية والرفاهية واستراتيجية التنمية وما يرتبط بها من تكاليف وعوائد متوقعة.

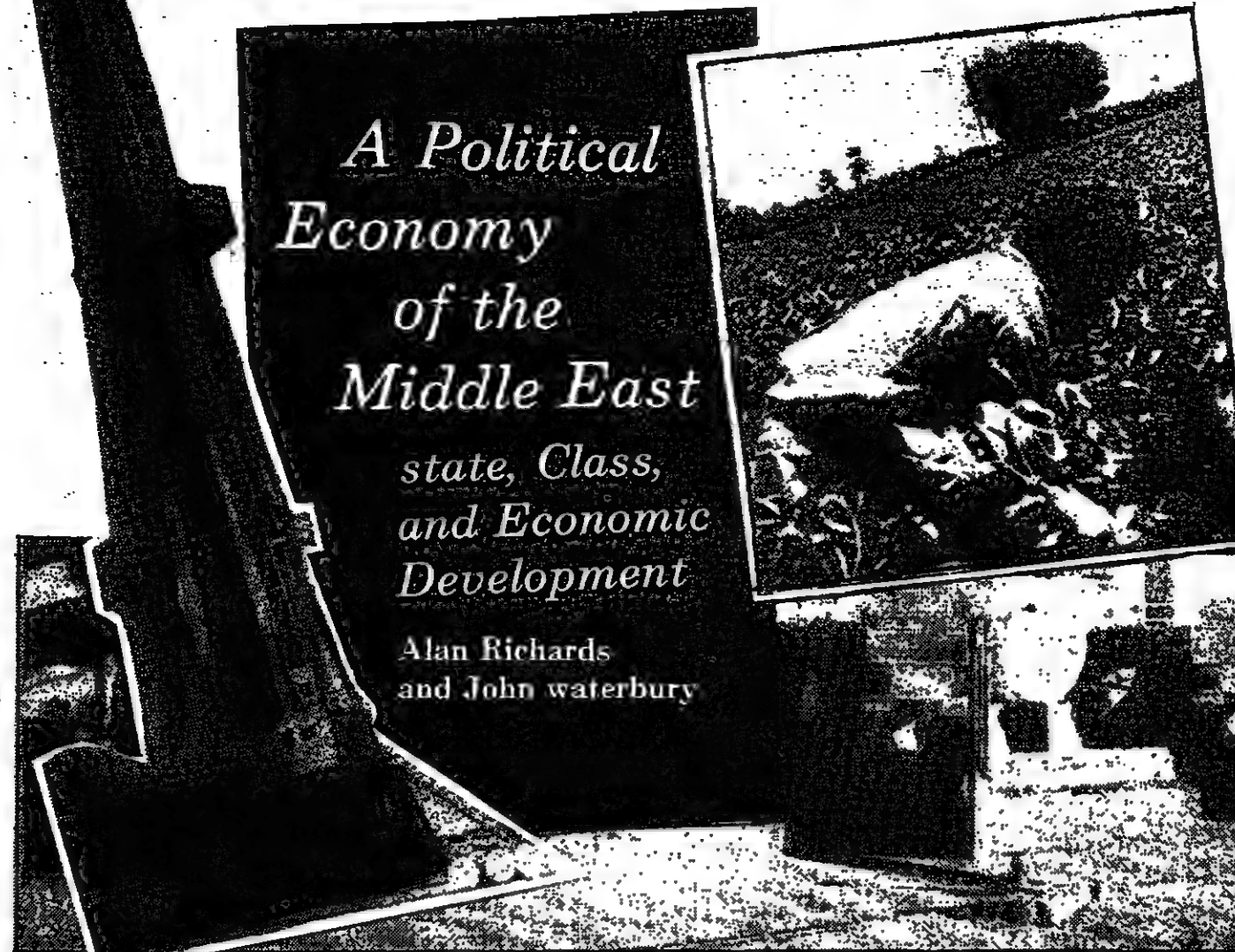
ويشعر النظر عن طبيعة وكيفية الاختيار بين تلك البدائل أو بالأحرى نظام صنع السياسات العامة، فإن أى سياسة عامة من شأنها أن تفسد مصالح قطاعات اجتماعية عديدة وأخرى إيجاباً حيث أنها تسعى إلى توزيع الموارد أو العوائد والتكاليف الاقتصادية فى المجتمع بشكل ما، الأمر الذى يدفع لقطاعات اجتماعية المستفيدة منها إلى مؤازرتها وتلك المتضررة منها إلى استبدالها، وكل بحسب حجم وتكثف نفوذه فى المجتمع.

وهذا هو أول كتاب يتناول حركة التنمية الوفدية، التى أسهمت فى استمرار شعبية حزب الوفد وتكوين صورته بعد إفلاته من ٨ أكتوبر عام ١٩٩١، وما صاحب تشكيله للوزارة فى حادث ٤ فبراير عام ١٩٩٢ من انتقادات ومسابح خروج مكرم عبيد وتشكيله «الكتلة الوفدية» ومن قبله خروج الجراح الذى شكل «الحسين» عام ١٩٣٧ وكان على رأسه: أحمد ماهر، القنارى، إبراهيم عبدالحلوى، هؤلاء الذين لعبوا دوراً بارزاً وأثارت دراسات جادة عديدة وقد نشرت دراسات جادة عديدة ورسلت جامعية من حزب الوفد منذ نشأته فى أيلول ثورة ١٩١٩، ولكن لم تنفرد رسالة أوردسة بحركة التنمية الوفدية، وإن كان الباحثون والدارسون تناولوها ضمن أحداث الأبحاث، من هنا تأتى أهمية كتاب التنمية الوفدية، ورغم ما قد يوجه إليه من انتقادات أو قصور فى بعض الوقائع أو إسقاط بعض الشخصيات، ويحدد الكتاب ظهور حركة التنمية الوفدية وتواجدها داخل حزب الوفد عام ١٩١٤، يوم أن تكتلت قيادة التنمية الوفديين كنظام يرتبط بالحزب إلى الطالب مصطفى موسى الذى برز بدوره فى المؤتمر الطبلى الذى حضره صبرى أبو علم - مكرم عبيد - وزير العدل آنذاك - والذى استطاع بماتيز به شخصيته القيادية ونزوعه إلى الفكر التنمى أن يجعل من لجنة التنمية لجنة مسئلة، بعيدة عن توجهات قيادة الوفد، وكان قد انتقد بشكلاً واضح سياسة الوفد، خصوصاً ما يتعلق بالمسألة الوطنية وقضية العدالة الاجتماعية، وكانت بعض قيادات الوفد قد مارست

صحة حقايا فى سلسلة «مصر النهضة» التى تصدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، كتاب «التنمية الوفدية والحركة الوطنية ١٩١٥ - ١٩٥٢» للدكتور اسماعيل محمد زين الدين مدرس التاريخ الحديث بكلية الآداب - جامعة القاهرة.

وهذا هو أول كتاب يتناول حركة التنمية الوفدية، التى أسهمت فى استمرار شعبية حزب الوفد وتكوين صورته بعد إفلاته من ٨ أكتوبر عام ١٩٩١، وما صاحب تشكيله للوزارة فى حادث ٤ فبراير عام ١٩٩٢ من انتقادات ومسابح خروج مكرم عبيد وتشكيله «الكتلة الوفدية» ومن قبله خروج الجراح الذى شكل «الحسين» عام ١٩٣٧ وكان على رأسه: أحمد ماهر، القنارى، إبراهيم عبدالحلوى، هؤلاء الذين لعبوا دوراً بارزاً وأثارت دراسات جادة عديدة وقد نشرت دراسات جادة عديدة ورسلت جامعية من حزب الوفد منذ نشأته فى أيلول ثورة ١٩١٩، ولكن لم تنفرد رسالة أوردسة بحركة التنمية الوفدية، وإن كان الباحثون والدارسون تناولوها ضمن أحداث الأبحاث، من هنا تأتى أهمية كتاب التنمية الوفدية، ورغم ما قد يوجه إليه من انتقادات أو قصور فى بعض الوقائع أو إسقاط بعض الشخصيات، ويحدد الكتاب ظهور حركة التنمية الوفدية وتواجدها داخل حزب الوفد عام ١٩١٤، يوم أن تكتلت قيادة التنمية الوفديين كنظام يرتبط بالحزب إلى الطالب مصطفى موسى الذى برز بدوره فى المؤتمر الطبلى الذى حضره صبرى أبو علم - مكرم عبيد - وزير العدل آنذاك - والذى استطاع بماتيز به شخصيته القيادية ونزوعه إلى الفكر التنمى أن يجعل من لجنة التنمية لجنة مسئلة، بعيدة عن توجهات قيادة الوفد، وكان قد انتقد بشكلاً واضح سياسة الوفد، خصوصاً ما يتعلق بالمسألة الوطنية وقضية العدالة الاجتماعية، وكانت بعض قيادات الوفد قد مارست

٣ مفاهيم رئيسية
وهنج التحليل أو النظرية التى يقدمها الكتاب يقوم على ثلاثة مفاهيم رئيسية هي:
أولاً: أن النمو الاقتصادى عملية هيكلية، وتؤثر على القطاعات



الزراعة والصناعة والنفط الطريق إلى التنمية وتحقيق الأمن القومى

التصنيع خيار مصر الوحيد .. والزراعة ضرورية لأمنها القومى

مصر، وبين سمات عصر إدارة عمليات التنمية واستغلال الموارد المتاحة لها.

ويخلص الكتاب تلك القضية بقلوبه أن الاقتصاد السياسى للشرق الأوسط تحكمه ثلاثة عوامل موضوعية هي: ندرة مياه الأمطار، ندرة الطاقة، ندرة السكان.

فمن ناحية المياه الأمطار - فى المنطقة - لا تملك كمية كافية لتغطية احتياجاتها من المياه، ومن ناحية الطاقة - لا تملك كمية كافية لتغطية احتياجاتها من الطاقة، ومن ناحية السكان - لا تملك كمية كافية لتغطية احتياجاتها من السكان.

وهذا هو أول كتاب يتناول حركة التنمية الوفدية، التى أسهمت فى استمرار شعبية حزب الوفد وتكوين صورته بعد إفلاته من ٨ أكتوبر عام ١٩٩١، وما صاحب تشكيله للوزارة فى حادث ٤ فبراير عام ١٩٩٢ من انتقادات ومسابح خروج مكرم عبيد وتشكيله «الكتلة الوفدية» ومن قبله خروج الجراح الذى شكل «الحسين» عام ١٩٣٧ وكان على رأسه: أحمد ماهر، القنارى، إبراهيم عبدالحلوى، هؤلاء الذين لعبوا دوراً بارزاً وأثارت دراسات جادة عديدة وقد نشرت دراسات جادة عديدة ورسلت جامعية من حزب الوفد منذ نشأته فى أيلول ثورة ١٩١٩، ولكن لم تنفرد رسالة أوردسة بحركة التنمية الوفدية، وإن كان الباحثون والدارسون تناولوها ضمن أحداث الأبحاث، من هنا تأتى أهمية كتاب التنمية الوفدية، ورغم ما قد يوجه إليه من انتقادات أو قصور فى بعض الوقائع أو إسقاط بعض الشخصيات، ويحدد الكتاب ظهور حركة التنمية الوفدية وتواجدها داخل حزب الوفد عام ١٩١٤، يوم أن تكتلت قيادة التنمية الوفديين كنظام يرتبط بالحزب إلى الطالب مصطفى موسى الذى برز بدوره فى المؤتمر الطبلى الذى حضره صبرى أبو علم - مكرم عبيد - وزير العدل آنذاك - والذى استطاع بماتيز به شخصيته القيادية ونزوعه إلى الفكر التنمى أن يجعل من لجنة التنمية لجنة مسئلة، بعيدة عن توجهات قيادة الوفد، وكان قد انتقد بشكلاً واضح سياسة الوفد، خصوصاً ما يتعلق بالمسألة الوطنية وقضية العدالة الاجتماعية، وكانت بعض قيادات الوفد قد مارست

صفحات من تاريخ الحركة الوطنية

صدر حديثاً فى سلسلة «مصر النهضة» التى تصدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر، كتاب «التنمية الوفدية والحركة الوطنية ١٩١٥ - ١٩٥٢» للدكتور اسماعيل محمد زين الدين مدرس التاريخ الحديث بكلية الآداب - جامعة القاهرة.

وهذا هو أول كتاب يتناول حركة التنمية الوفدية، التى أسهمت فى استمرار شعبية حزب الوفد وتكوين صورته بعد إفلاته من ٨ أكتوبر عام ١٩٩١، وما صاحب تشكيله للوزارة فى حادث ٤ فبراير عام ١٩٩٢ من انتقادات ومسابح خروج مكرم عبيد وتشكيله «الكتلة الوفدية» ومن قبله خروج الجراح الذى شكل «الحسين» عام ١٩٣٧ وكان على رأسه: أحمد ماهر، القنارى، إبراهيم عبدالحلوى، هؤلاء الذين لعبوا دوراً بارزاً وأثارت دراسات جادة عديدة وقد نشرت دراسات جادة عديدة ورسلت جامعية من حزب الوفد منذ نشأته فى أيلول ثورة ١٩١٩، ولكن لم تنفرد رسالة أوردسة بحركة التنمية الوفدية، وإن كان الباحثون والدارسون تناولوها ضمن أحداث الأبحاث، من هنا تأتى أهمية كتاب التنمية الوفدية، ورغم ما قد يوجه إليه من انتقادات أو قصور فى بعض الوقائع أو إسقاط بعض الشخصيات، ويحدد الكتاب ظهور حركة التنمية الوفدية وتواجدها داخل حزب الوفد عام ١٩١٤، يوم أن تكتلت قيادة التنمية الوفديين كنظام يرتبط بالحزب إلى الطالب مصطفى موسى الذى برز بدوره فى المؤتمر الطبلى الذى حضره صبرى أبو علم - مكرم عبيد - وزير العدل آنذاك - والذى استطاع بماتيز به شخصيته القيادية ونزوعه إلى الفكر التنمى أن يجعل من لجنة التنمية لجنة مسئلة، بعيدة عن توجهات قيادة الوفد، وكان قد انتقد بشكلاً واضح سياسة الوفد، خصوصاً ما يتعلق بالمسألة الوطنية وقضية العدالة الاجتماعية، وكانت بعض قيادات الوفد قد مارست

(تحويلات العملة المهاجرة) .. ورغم الحروب والأزمات التى تؤثر على أسعار الدولار، ورغم انخفاض النسب فى هذه الأسابيع، لا تزال عليه عامى ٧٣، ١٩٧٤، لا تزال العائد يرتفع مع ارتفاع قيمة سعر الدولار مقارنة بعلاوات دول المنطقة بشكل عام.

فى عام ١٩٨٥ وصلت عائدات النفط الإيرانية مثلاً إلى ١٤ مليار دولار وفى العراق ١٢ ملياراً وفى الكويت ١٠ مليارات لكل منهما، والإمارات ١٣ ملياراً وأقل العائدات كانت فى قطر ٤.٤ مليار بينما أصحاها للسعودية ٤٣.٧ مليار دولار.

التنمية بالنفط
● إلى أى مدى ساهمت عائدات النفط أو عائدات العملة فى الدول النفطية فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية بدول المنطقة؟

تقول تقارير البنك الدولى عن تطور معدلات الناتج المحلى الإجمالى GDP فى الفترة من ١٩٦٠ حتى ١٩٧٠ من ٧٠ - ١٩٨٠ أنها قد تراجعت فى حالة مصر من ٤.٢ إلى ٧.٤ ثم ٢٥.٢ سنوياً إلا أنها ما زالت أعلى المعدلات فى دول المنطقة إلا ما عداها من ٨.١ ثم ٤.١ ثم ١.٧، وأستراليا ٥.٩ ثم ٢.٥ فى نفس الفترة.

إلا أن التنمية القطاعية لم تكن عموماً فى صالح الزراعة والغذاء، وأهم القطاعات الحرجة فى تنمية المنطقة نظراً لمشكلات ندرة المياه والافتقار للمساكن كالمساكن القروية والمستشفيات التى يتدهور معدل الإنتاج المحلى الإجمالى فى مصر والمغرب وهما من أكبر الدول ذات الانتاج الزراعى تقليدياً فى المنطقة.

ويقر المؤلفان تصنيفاً خاصاً لمستويات التنمية ومستقبلها فى المنطقة على النحو التالى:
● أولاً: مجموعة «مصرى» تتكون من: كوبون، كيبور، وشمس، إليها ليبيا، الكويت، عمان، الإمارات، البحرين وقطر، وهى دول ذات ثروة نفطية كبيرة وعهد قديم من السكان أو للموارد الاقتصادية الأخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.

تانياً: مجموعة «مصرى» تتكون من العراق وإيران والجزائر والسعودية، وهى دول ذات موارد نفطية وموارد اقتصادية أخرى وأعداد كبيرة من السكان، مما يجعلها غير قادرة على التنمية الاقتصادية، كما أن لديها موارد اقتصادية أخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.

ثالثاً: الدول الصناعية الصغيرة مثل: اليابان، هولندا، سويسرا، حيث لديها موارد اقتصادية محدودة للغاية وتضطر لذلك إلى الاعتماد على الاستثمار الأجنبي البشري والصناعى، مما يجعلها غير قادرة على التنمية الاقتصادية، كما أن لديها موارد اقتصادية أخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.

رابعاً: الدول الفقيرة، وهى السودان واليمن، وهى أفقر دول المنطقة، ولتتضمن عليها محدودة مواردها المالية والبشرية كسواء ونوعاً تيسر استثمارية تصنيع المحاصيل الزراعية بها، حيث أن الاعتماد على تصدير النفط يتركز أكثر فى الدول النفطية، وربما تصبح اليمن فى المستقبل القريب من دول النفط، وقد استفاد عدد من دول المنطقة (السعودية) من هذه الثروة بشكل مباشر (عائدات التصدير) وأخر بشكل غير مباشر (التصدير).

أما البترول، أهم الموارد المالية للتنمية فى المنطقة، فتتأثر أمنيتها بكمية الاحتياطى منه، وهو بدوره يؤثر أيضاً على أنواع احتياطى البترول من حيث زيادة عائدات البترول قد تؤدى إلى زيادة عائدات البترول، وكذلك تطوير البترول كمورد استثمارى، مما يجعلها غير قادرة على التنمية الاقتصادية، كما أن لديها موارد اقتصادية أخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.

أما البترول، أهم الموارد المالية للتنمية فى المنطقة، فتتأثر أمنيتها بكمية الاحتياطى منه، وهو بدوره يؤثر أيضاً على أنواع احتياطى البترول من حيث زيادة عائدات البترول قد تؤدى إلى زيادة عائدات البترول، وكذلك تطوير البترول كمورد استثمارى، مما يجعلها غير قادرة على التنمية الاقتصادية، كما أن لديها موارد اقتصادية أخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.

أما البترول، أهم الموارد المالية للتنمية فى المنطقة، فتتأثر أمنيتها بكمية الاحتياطى منه، وهو بدوره يؤثر أيضاً على أنواع احتياطى البترول من حيث زيادة عائدات البترول قد تؤدى إلى زيادة عائدات البترول، وكذلك تطوير البترول كمورد استثمارى، مما يجعلها غير قادرة على التنمية الاقتصادية، كما أن لديها موارد اقتصادية أخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.

أما البترول، أهم الموارد المالية للتنمية فى المنطقة، فتتأثر أمنيتها بكمية الاحتياطى منه، وهو بدوره يؤثر أيضاً على أنواع احتياطى البترول من حيث زيادة عائدات البترول قد تؤدى إلى زيادة عائدات البترول، وكذلك تطوير البترول كمورد استثمارى، مما يجعلها غير قادرة على التنمية الاقتصادية، كما أن لديها موارد اقتصادية أخرى، مما يجعلها تعتمد على استثمار عائداتها فى الخارج، مثلاً فى حال فى الكويت.



خامس أمناء الجامعة العربية كيف سيتولى منصبه ؟

الاسبوع القادم يتم انتخاب الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أميناً عاماً للجامعة العربية .. ليكون خامس أمناء الجامعة منذ تأسيسها عام ١٩٤٥ .. والأمين رقم ٤ من مصر ..

تحين الأمين العام للجامعة يتم بمطابق عليه « التعيين بالانتخاب » وذلك عن طريق الترشيح وهي الطريقة المتبعة أيضاً في اختيار الأعضاء الدائمين في المنظمات الدولية وقضاة المحاكم الدولية ..

ويالتصية للأمين العام للجامعة يتم الانتخاب طبقاً لنص المادة ١٢ من ميثاق الجامعة والتي تنص بأن يقوم مجلس الجامعة بتعيين الأمين العام بأغلبية .. وهو ما لا يتم عملياً إلا بمشاورات مسبقة بين الدول الأعضاء لتتولى المنصب .. وقد جرى العرف حتى الآن على أن يكون الأمين العام من دولة المشرق ..

■ قلت : ماهي مراسم الانتخاب بالضبط ؟
■ قلت : في يوم الانتخاب وهو ١٥ مايو القادم سيقيم الدكتور عصمت عبدالمجيد المرشح الوحيد للمنصب برئاسة وفد مصر باعتباره وزير الخارجية بينما سراس المجلس جامعة مندوب الكويت باعتباره رئيس الدورة الحالية .. ويجوز على يمينه السيد الأسد الأمين العام بالإتفاق وعلى يمينه السفير عذرا صرمان باعتباره أقيم الأمناء الممناعين .. وتبدأ مناقشة مسائل جدول الأعمال والتي على رأسها انتخاب الأمين العام ..

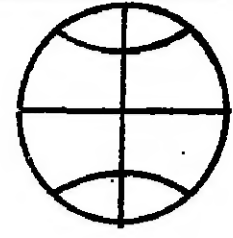
ويعد الانتخاب ستراف جلسة لفترة وتوجه خلالها الدكتور عصمت عبدالمجيد إلى مقر الرئاسة لتقديم استقالته لرئيس الجمهورية إذا كان مازال في الوزارة .. ثم يعود ليخلف الأمين العام مجلس الجامعة ويتولى لتجاري على يمين رئيس الجلسة بينما يتولى السيد الأسد الذي يمارس رئيس الجلسة وفقاً للقواعد البروتوكول المتعلق عليها ..

وقد الأمين العام خمس سنوات تجدد بعدها أو التجدد وهو مالم يحدث منذ إنشاء الجامعة حيث رأسها أول أمين وهو عبدالرحمن باشا عزام منذ عام ١٩٤٥ حتى ١٩٥٢ .. ثم جده خلفه حسونة لمدة أربع سنوات من ١٩٥٢ حتى ١٩٥٧ .. ومحمود رياض وزير الخارجية الأسبق ومستشار رئيس الجمهورية في ذلك الفترة من ١٩٥٧ حتى ١٩٦٩ .. عندما قدم استقالته بعد قرار ثلاث الجامعة إلى الرئيس .. وبعد انتخاب الجامعة للأمين تم انتخاب قشاشلي القبطي وزير أعلام تونس في تلك الوقت أميناً عاماً في الفترة من ١٩٦٩ حتى ١٩٩٠ عندما قدم استقالته في أعقاب الفتن العراقية لتتولى في ١ أغسطس .. وتولى السيد الأسد الرئاسة العامة بالجامعة ..

سجن صحفية أمريكية

واشنطن - أ. ش. أ. :
حكم على الصحفية الأمريكية ليندا وار التي تعمل في صحيفة واشنطن بوست بالسجن لارتكابها الاضرار من مصرها أمام المحكمة ..

قادت ثغرت الصحفية معلومات خطيرة تتعلق فيها ستة من رجال البوليس البيض الأمريكيين في مدينة واشنطن الذين عوقبوا بعد أن اخطروا في تعذيب مافيا المخدرات بالمدينة في عام ١٩٨٦ منهم رئيسهم بأنه السبب وراء اطلاق متهمة وكنت الصحفية الأمريكية قد حصلت على نوبة مغيرة بها هذه المعلومات الخطيرة وقامت بنشرها في الصحيفة التي تعمل بها ..



العالم
في أسبوع

بورن - وكالات الأنباء :

حت المدعي العام الفلبيني الحكومة المركزية السورية على تسليم مئات الملايين من الدولارات التي أودعها الرئيس الفلبيني السابق فيرديناند ماركوس في البنوك السورية دون إبطاء ..

سان - وكالات الأنباء :

يصل وزير الخارجية السوفيتي الكسندر بيسماتشيف إلى عمان اليوم في زيارة للارن تستغرق يوماً واحداً ..

واشنطن - وكالات الأنباء :

أعلن مسؤولون عسكريون أمريكيون في شمال العراق عن خطط لنقل ٢٠٠ ألف لاجئ كرد عراقي من المخيمات الجبلية عند الحدود التركية خلال الأسابيع القادمة ..

الدوحة - وكالات الأنباء :

وصل ديك تشيني وزير الدفاع الأمريكي أمس إلى

السلام في ساعات

الدوحة في المرحلة الرابعة من جولته في الخليج لأجراء مشاورات بشأن الترتيبات الأمنية بعد الحرب ..

واشنطن - وكالات الأنباء :

نكرت أقباء صحفية في واشنطن أمس أن الرئيس السوفيتي جورباتشوف وسفير الولايات المتحدة لدى موسكو اتفقا على الإجراءات التي ينبغي إتخاذها لإنهاء النزاع حول الحد من الأسلحة التقليدية الأمر الذي قد يهدد لسبيل لعدد مؤتمر القمة المرتقب بين البلدين ..

موسكو - وكالات الأنباء :

يزور الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف أرمينيا لاستلام جائزة نوبل للسلام في نهاية مايو الحالي أول يونيو المقبل ..

الفكر العراقي اديب الجادر للجمهورية نهاية نظام صدام حسين خلال شهر



مأساة العراق .. الثانية .. فهل تكون هذه المرة سبياً في الاطاحة بالنظام العراقي لحاكم ؟

الشعب العراقي لن يقبل العودة إلى ماكان عليه التدخل الاجنبي ووسائل الاعلام الغربية اجهضت الانتفاضة الشعبية

دولة قوية بغير يكتسب... حتى اذا ارادوا التغيير فهم يرسون كغيرهم شخصيات وليس النظام .. بينما العراقيون يريدون تغييراً جذرياً .. وانما كانت الديمقراطية الآن هدفاً ومسمى علمياً .. فهي بالتسبة للشعب العراقي ضرورة قصوى للمحافظة على وحدة العراق نظراً للتعددية الموجودة به سواء كانت سياسية او طائفية ..

وأؤكد انه لولا تدخل القوى الخارجية ووسائل الاعلام الغربية لاختلت الانتفاضة مناهما وحقت نجاحاً كبيراً .. لن في العراق لولا تدخل دولة قوية بغير ديكتاتور وكما دقنا معارضين ومستمر حتى سقط النظام .. ولما كان تركيزاً كثيراً على القوى الخارجية وليس الأسباب الداخلية ..

تختلف مع الغرب

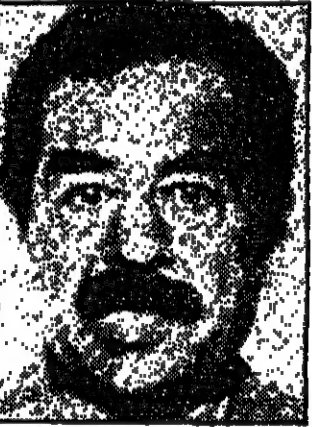
في تغيير الشخص ربما لن يغيره التفكير في تغيير الشخص أو الإبقاء عليه .. فمثلاً الولايات المتحدة لم تقف ضد النظام العراقي الا عندما خرج عن النظام وتجاوز الحدود .. ولا تلتزم في من أسباب نجاح النظام في إخماد انتفاضة الشعب العراقي في الشمال هو استخدامه لسماتة بداية وافي الامريكاني له على تقهها من الجنوس ليعيداً لانسج فالولايات المتحدة لاتصنع في وجود نظام دولة ضعيفة ورجل قوي بينما نحن نريد

التغيير !!
■ قلت : الانتفاضة كما قلت كانت ذاتية أنية .. لم يكن لأحد دور فيها وكاتب الانتفاضة .. كل من يدعي كنه كان له دور في الانتفاضة ..

وبالتسبة للمعارضة طبعاً ان يكون لها دور في المستقبل .. وهي ضعيفة بسبب ان النظام ظلم داخل وخارج العراق ولم يتوقف قمع ومطارنته لها ابداً .. وانتظروا الفترة القادمة ف سوف تشهد موجة اشتراكات جديدة بين الحين والآخر .. كما ان الظروف الطويلة كانت دليماً صعبة وكان الوضع العربي والدولي ضدها ..

دور المعارضة

■ قلت : بين دور المعارضة في



صدام حسين

حرب مع ايران وفي ظل الشخصية الكاريزمية للمعنى لم يحدث ان يرد من الشيعة العراقيين ولم يتعاطفوا مع ايران ..

دور المعارضة

■ قلت : بين دور المعارضة في



البيب الجادر

معهم رغم الاقليات التي وقها معهم منذ ١٩٧٥ .. حتى انه دمر مدينة خربة بالقتال لسلامة عام ١٩٨٨ ..

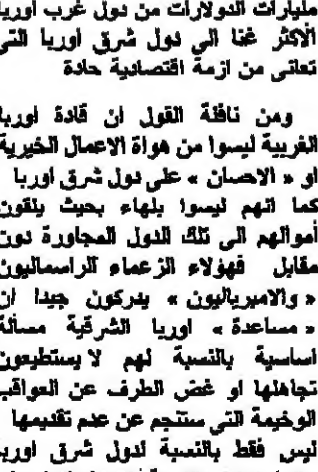
دور المعارضة

■ قلت : بين دور المعارضة في



جورباتشوف

و «الأمريكيون» الذين يقعون بلداً ليست غنية فصب وإنما تمتلك أيضاً كل مقومات الدولة الحديثة البشرية والمادية والعسكرية والاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية ..



جورباتشوف

هل نتعلم ؟
هكذا يفكر الراسماليون

التكاسل .. على الطريقة الأوروبية ! الغرب يدفع المليات لبناء البيت الأوروبي المشترك

من يدافع تكاسل برلماني
البيت الأوروبي المشترك ؟

معد جبريس

وتحت هذا العنوان الكبير توجد ثلاثة عناوين فرعية :
١ - تدعيم «الديمقراطية» في أوروبا الشرقية
٢ - تطوير السوق «الحرة» بها
٣ - حماية البيئة وتوحيد المعايير
البيئة في شرق وغرب أوروبا وجعلها أكثر نقاءً ..

ومن أجل تحقيق هذه الأهداف تم إنشاء البنك براس مال إجمالي يبلغ ١٠ مليارات (أو وحدة نقد أوروبية) .. وهو ما يعادل ٧ مليارات جنيه استرليني ..

تتشكل كثيراً بالحديث عن « التكاسل » .. ونفاهض بما يتضمنه ترانسا العربي القديم من صور متحذرة له .. لكن واقفاً الذي تحيته بقلم نماذج صارخة للبرن الشاسع بين الأقوال والأفعال ..

وإذا كانت أزمة الخليج الأخيرة قد شهدت ضمن ما شهدت اجابات خاطئة فيما يتعلق بمسألة عدالة توزيع الثروة العربية بحسن استخدامها .. فليس معنى هذا ان السؤال خاطيء أو غير قائم .. بالعكس .. السؤال قائم وصحيح ولا يزال يتنقل الاجابة الصائبة ..

وكي لا تكون هناك حاسبات في تناول هذه المسألة سنقدم في السطور التالية للخطوط العريضة لأحدث صور « التكاسل الأوروبي » على النحو الذي يعبر عنه نشأ البنك الأوروبي للتكاسل والتنمية مؤخرًا .. علماً بأن أوروبا ليست أمة واحدة متجانسة من العرب .. وأنها تخطو تجاه هذا « التكاسل » بعد حروب طاحنة وانقسام سياسي واقتصادي وقانوني وبالقوى بالغة الحدة والعداء ..

منذ اسبوعين .. وبالتحديد في ٣٥ أبريل الماضي .. تجمع في العاصمة البريطانية ٣٠٠ رئيس جمهورية ورؤساء وزراء من أوروبا الغربية وأوروبا الشرقية لإعلان قيام البنك الأوروبي للتكاسل والتنمية .. الذي يعد أول مؤسسة من هذا النوع يتم تشكيلها فيما بعد الحرب الباردة ..

وكان الرئيس الفرنسي .. فرانسوا ميتران .. قد طرح فكرة إقامة هذا البنك عام ١٩٨٩ .. انطلاقاً من ان مثل هذه المؤسسة هي السبيل لتحقيق الاستقرار السياسي في شرق أوروبا .. حيث ان الديمقراطية هناك في رايه ان تتطور وتتكدم إلا ان تمت « تخفيضها بالمعنى الاقتصادي والاعتمادات المالية الغربية » ..

باعتبارها بساتين الاستاذ
ناجي قمر
مدير تحرير الجمهورية
عنه تفتيد الرحمة وال

